

УТВЕРЖДАЮ  
Директор УО «Минский  
государственный колледж  
искусств»  
Ю.А.Лейко  
« 20 » января 2024 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНОВ**  
летней экзаменационной сессии  
на 2023/2024 учебный год

**ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»**

**Вид специальности «Фортепианное исполнительство»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)

**Направление специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»**

- II курс
1. Методика преподавания игры на инструменте (устно)
  2. Математика (письменно)
- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Камерный ансамбль (творческий показ)
- IV курс
1. Сольфеджио (письменно и устно)
  2. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)

**Вид специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)

**Направление специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»**

- II курс
1. Методика преподавания игры на инструменте (устно)
  2. Математика (письменно)
- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Класс ансамбля (творческий показ)
- IV курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)
  2. Сольфеджио (письменно и устно)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (эстрадный танец)»**

- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Эстрадный танец и современные направления хореографии (творческий показ)

**Вид специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- I курс
1. Классический танец (творческий показ)
  2. Народный танец (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (народный танец)»**

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Белорусский танец (творческий показ)
- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Народный танец (творческий показ)
- IV курс
1. История хореографии (устно)
  2. Современные направления хореографии (творческий показ)

**Направление специальности «Хореографическое искусство (балльный танец)»**

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Белорусский танец (творческий показ)
- IV курс
1. Классический танец (творческий показ)
  2. История хореографии (устно)

**Вид специальности «Хоровое исполнительство (академический хор)»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)

**Направление специальности «Дирижирование (академический хор)»**

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Хороведение и методика работы с творческим коллективом (устно)
- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» (устно)
- IV курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)
  2. Фортепиано (творческий показ)



### **Вид специальности «Искусство эстрады (пение)»**

- I курс
1. Элементарная теория музыки (письменно и устно)
  2. Зарубежная музыкальная литература (письменно и устно)

### **Направление специальности «Искусство эстрады (пение)»**

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Вокальная методика (устно)
- III курс
1. Психология и педагогика (устно)
  2. Вокал (творческий показ)
- IV курс
1. Всемирная музыкальная литература (письменно и устно)
  2. Фортепиано (творческий показ)

### **Направление специальности «Дизайн (объёмный)»**

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Рисунок. Живопись. Проектирование. Работа в материале. (творческий коллективный показ)

### **Специальность «Декоративно-прикладное искусство»**

- I курс
1. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале. (творческий коллективный показ)
  2. Цветоведение (творческий коллективный показ)
- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале (творческий показ)
- III курс
1. Рисунок. Живопись. Композиция. Работа в материале (творческий показ)
  2. Методика преподавания учебных предметов (устно)

## ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)»

- I курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Сольфеджио (письменно и устно)

### Направление специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)»

- II курс
1. Математика (письменно)
  2. Музыкальная грамота и элементарная теория музыки (письменно и устно)

- III курс
1. История мировой и отечественной культуры (устно)
  2. Методика работы с оркестром (ансамблем) (устно)

- IV курс
1. Гармония (письменно и устно)
  2. Сольфеджио (письменно и устно)

### Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»

#### на базе 9 классов

- I курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Сольфеджио (письменно и устно)

### Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»

II курс

#### на базе 9 классов

1. Математика (письменно)
2. Музыкальная грамота и элементарная теория музыки (письменно и устно)

### Вид специальности «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)»

#### на базе 11 классов

- II курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Музыкальная грамота и элементарная теория музыки (письменно и устно)

### Направление специальности «Народное творчество (хоровая музыка)»

#### на базе 11 классов

- III курс
1. История мировой и отечественной культуры (устно)
  2. Хороведение и методика работы с любительским коллективом (устно)
- IV курс
1. Специальный музыкальный инструмент (творческий показ)
  2. Гармония (письменно и устно)



**Вид специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий»**

- II курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Сценическая речь (творческий показ)

**Направление специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»**

- III курс
1. История мировой и отечественной культуры (устно)
  2. Режиссура обрядов и праздников (творческий показ)

- IV курс
1. Сценарное мастерство (устно)
  2. Мастерство ведущего (творческий показ)

**Вид специальности «Народное танцевальное художественное творчество»**

- II курс
1. Фольклор и основы этнографии (устно)
  2. Народный танец (творческий показ)

- IV курс
1. Белорусский танец и хореографический фольклор (творческий показ)
  2. История хореографического искусства (устно)

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

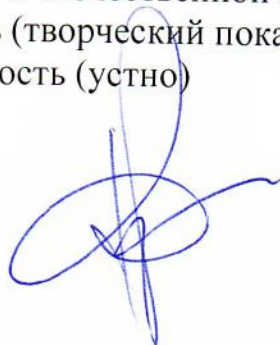
**Вид специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий»**

- I курс
1. Режиссура культурно-досуговых мероприятий (устно)
  2. Режиссура и мастерство актера (творческий показ)

**Направление специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)»**

- II курс
1. История мировой и отечественной культуры (устно)
  2. Сценическая речь (творческий показ)
  3. Игровая деятельность (устно)

Заместитель директора  
по учебной работе



В.В.Радоман